
芸術鑑賞会

子どもたちの心に“寄り添う”音楽を

Ensemble Levent アンサンブル・ルヴァン - 2018年版



鑑賞。その先へ

多くの学校で取り入れられている行事の一つ「芸術鑑賞会」。その目的や意義は非常に大きなものがあります。とはいっても、日々の行事に忙しく追われる学校にとっては、毎年演劇やオーケストラを鑑賞する“だけ”になってしまっているといった状況も少なくないのではないのでしょうか？

アンサンブル・ルヴァンのお届けする芸術鑑賞会は、子どもにとって一生に一度しかないその瞬間の音楽との出会いを、心に留めてもらうことを重視しています。子どもたちがいつか大人になった時、どこかでその人をそっと支えてくれる。そんな時間をお届けします。

アンサンブル・ルヴァン

2014年に東京藝術大学の卒業生を中心に結成。吹奏楽界の巨匠フレデリック・フェネル氏が提唱した、管楽器各1本ずつに打楽器を加えた“ウインド・アンサンブル（Wind Ensemble）”の形態を取り入れる。小学校から高校まで、各教育現場での活動に力を入れており、学校を訪れて演奏する芸術・音楽鑑賞会の他、クラス単位で出張授業を行うアウトリーチ、吹奏楽部の指導活動といった幅広い活動を展開している。

特に、芸術鑑賞会では聴く人に「元気を与える」管楽器や打楽器の魅力、脈々と続く「クラシック音楽の奥深さ」や人と人とが織りなす「アンサンブルの面白さ」を伝える演目が好評を得ている。



代表

兼清 颯 So Kanekiyo

広島県出身。東京藝術大学卒業。中学校および高校の教員免許状を持ち、これまでに小学校1年生から高校3年生までの全学年での音楽授業経験を持つ。

その中には、ネイティブとTeamTeachingで行う英語での音楽授業や、高校保育系進学のための授業など、幅広い授業経験があり、現在はその時の経験を生かして、教育機関での芸術鑑賞会の企画・演奏を積極的に行っている。

また、文化庁「文化芸術による子どもの育成事業」にもユーフォニアム奏者として参加し、年間20公演近くに携わる。平成28・29年度「音楽家のためのアウトリーチ講座」受講。

3つの特徴

13人で織りなす本格管打楽器の響き

管楽器1本ずつに打楽器を加えた13人のウインド・アンサンブルの編成で、美しい管楽器のハーモニーやアンサンブルの妙、さらには大編成吹奏楽さながらの大迫力の演奏をお届けします。



学校事情に精通したコーディネーター

日常的に学校に出入りして指導を行ったり、学校での音楽教員経験もあるメンバーが、直接お話を伺いしてプログラムを作成します。対象学年に合わせた指導要領との連携を行うなど、担当の先生とのコミュニケーションを重視しながらその学校オリジナルのプログラミングを行います。



鑑賞会を心に留める事前学習

芸術鑑賞会を単なる行事にしてしまわないために、アンサンブル・ルヴァンの芸術鑑賞会では事前学習用の資料をお渡ししています。予め鑑賞に対しての学習をしておくことで、子どもたちの「聴くのが楽しみ」という気持ちをしっかりと引き出します。



管楽器を知ろう!!ワークシート

～写真を見て、楽器の名前を答えましょう。また、金管楽器か木管楽器か、どちらかに○をつけましょう。～

楽器名	木管・金管
①	木管 or 金管
②	木管 or 金管
③	木管 or 金管
④	木管 or 金管
⑤	木管 or 金管
⑥	木管 or 金管

© 2017 Ensemble Levent. All Rights Reserved

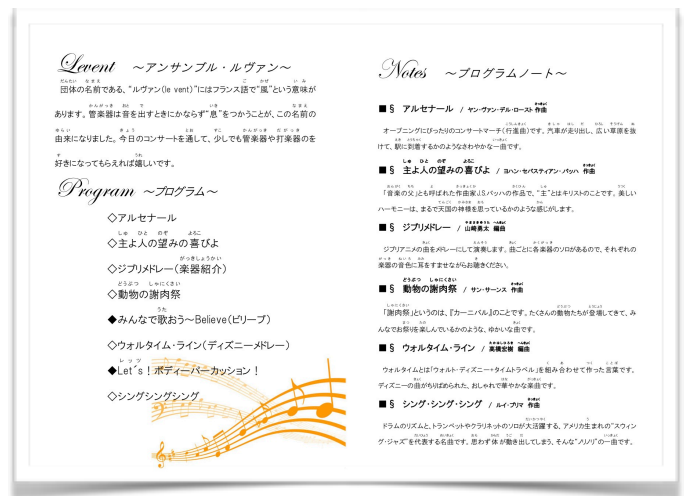
プログラム例

公演時間：60分（休憩なし） 公演対象：小学生（1～6年生）

1	アルセナール	吹奏楽の名曲コンサートマーチ。爽やかなオープニングです。
2	主よ人の望みの喜びよ	J.S.バッハの代表曲のひとつ。管楽器の荘厳な響きを感じて。
3	ジブリメドレーによる楽器紹介	ジブリの有名なメロディーに合わせて各楽器の紹介をします。
4	「動物の謝肉祭」より	サン＝サーンスの組曲。動物を想像しながら聴いてみてください。
★	みんなで歌おう！～Believe	合唱とのコラボ。オリジナルアレンジでお届けします。
5	ウォルタイムライン	ディズニーの名曲が散りばめられた華やかな一曲。
★	Let's！ ボディーパーカッション	打楽器のお兄さんと一緒にリズムを叩いて体験します。
6	シングシングシング	ジャズの王道。思わず身体が動き出す。そんな一曲です。
アンコール	ラデツキー行進曲	最後はクラシックコンサートでも有名なこの曲でお別れ。

*上記プログラムの「★」は「体験コーナー」です。上記例の他にも「指揮者体験」「楽器体験」「部活共演」など要望に応じた体験コーナーを実施することができます。

参考動画 <https://www.youtube.com/watch?v=M41EViJ4FhY>



実績

埼玉県：開智学園総合部中学年（小学校1・2年生） / 埼玉県：開智学園総合部低学年（小学校3・4年生）

埼玉県：開智学園総合部高学年（小学校5年生～中学校2年生） / 福島県：伊達市立伊達小学校（全学年）

東京都：葛飾区立青葉中学校 / 東京都：北区立柳田小学校（全学年） / 東京都：北区立堀船小学校（全学年）

*（公財）北区文化振興財団主催事業を含む

各種プラン

少人数向け～アンサンブルプラン

-木管 5 重奏- 公演時間：60分～90分
対象人数：～200名

-金管 5 重奏- 公演時間：60分～90分
対象人数：～400名

中人数向け～ミドル・アンサンブルプラン

-管打楽7重奏- 楽器編成：金管楽器＋木管楽器＋打楽器
公演時間：60～90分
対象人数：～600名

大人数向け～ウインド・アンサンブルプラン

-管打楽13重奏- 楽器編成：各種管楽器＋打楽器
公演時間：60～90分
対象人数：～1200名

いただいたお声

本来であれば**50人近い人数で演奏する吹奏楽の曲をたった13人で遜色なく演奏している**ことに驚きました。元々知っていた曲もあったのですが、少ない人数で演奏することで原曲の全く違う新しい魅力を発見したような気がします。

子どもたちが飽きないようにしっかりと考えられたプログラムに加え、事前にいただいた「事前学習」の資料も使いやすく、当日の子どもたちの目が輝いていたのが印象的でした。事前の打ち合わせも非常に丁寧で、**ここ数年の芸術鑑賞会のプログラムで一番良かったです。**

芸術鑑賞会にかける想い

私は、大学卒業後、演奏活動と並行しながら学校で音楽の講師として勤務していました。

その時、学校で偶然目にした「芸術鑑賞会」に衝撃を受けることになります。それは、子ども相手だからなのかはわかりませんが、「明らかに奏者が手を抜いている演奏」だったのです。その現実を目の当たりにした時、怒りにも似た「やり切れない思い」を感じました。

また、その後数年間自分で音楽の授業を行っていく中で、今度は、音楽の授業の限界、すなわち「“生”の音楽との乖離」を何度となく感じるようになります。

そんな教員として感じた二つの経験から、いち演奏家として、「子どもたちに本物の音楽を“生”で聴かせてあげたい」という想いを強く抱くようになりました。

そして生まれたのが、『アンサンブル・ルヴァンの芸術鑑賞会』です。

アンサンブル・ルヴァンは本当に素晴らしい仲間恵まれています。それぞれの音楽的な技術はもちろんのこと、一人一人の人間性はきっとその演奏からも感じてもらえることと思います。

音の向こうに垣間見える私たちの『音楽家』としての生き様も含めて、子どもたちの心に少しでも寄り添うことのできる、そんな音楽をお届けできれば幸いです。

Ensemble Levent 代表 兼清 颯

お問い合わせ

[Ensemble Levent アンサンブル・ルヴァン]

Tel : 03-6260-8489

Mail : info@ensemblevent.com

- * メールにてお問い合わせの際は「ご希望の日程」「ご希望のプラン」「ご予算」を明記の上お問い合わせください。
- * 芸術鑑賞会に関するご質問やご相談でも結構です。まずはお気軽にお問い合わせください。

Ensemble Levent アンサンブル・ルヴァン

[HP] <http://ensemblevent.com> [住所] 〒117-0062 東京都港区南青山5-17-2-502 シドニービル内