



10:00~16:00 [ワークショップ 10:00~15:00
成果発表・講師演奏 15:10~16:00]

東京藝術大学卒のプロのプレイヤーが直接指導します。

団体：アンサンブルコンテストに向けてガツツリ学ぶ。

個人：初めてのアンサンブル！基礎から学ぶ。

成績発表：受講した成果を発表することで、再確認しコンテストに備える！

+

講師演奏

【会場】ココキタ（東京都北区豊島5-3-13）

【対象】中学生・高校生、またはその同年代の方

【参加費】無料

【定員】受講生：団体／5組（1団体8名以内）、個人／8名

聴講生（見学のみ）：50名

※申込み多数の場合抽選（北区在住・在学を優先）。※個人で申し込みの場合、事前に楽譜を配布します。編成は講師がします。

【持ち物】楽器（※楽器の貸出はありません）、楽譜（団体／練習曲、個人／事前配布したもの）、譜面台、飲み物、

筆記用具、お弁当など

【募集期間】11月21日（火）～12月3日（日）

【申込方法】電話、または申込専用メールアドレスからお申し込みください。

【問い合わせ・申込先】

◆電話申込：北区文化振興財団（ココキタ）

TEL 03-6338-5711 (9:00 ~ 17:00・月曜日休館)

◆申込専用メール kcf_bunkasinkou@kitabunka.or.jp

※件名は「吹奏楽アンサンブル WS 申込」とし、〈必要事項〉を記入のうえ
お申し込みください。

※上記メールアドレスからのメールを受信できるように設定してください。

◆ホームページ <http://www.kitabunka.or.jp/cocokita/>

△ 必要事項 △

全員の氏名（ふりがな）・年齢・学校名・電話番号・
居住地域（例：東京都北区）、代表者メールアドレス、
受講・聴講の別、団体・個人の別、吹奏楽経験有無、
アンサンブル経験有無、楽器経験年数、楽器パート、
★団体のみ / 練習曲名、編成



申込専用メールアドレス
(ホームページからもアクセス可)



【アクセス】〒114-0003 東京都北区豊島5-3-13
JR、東京メトロ王子駅から徒歩20分、または
都バス「豊島六丁目」「豊島5丁目団地」下車徒歩3分

大勢で合奏するのも楽しいけれど、少人数で取り組むアンサンブルには、合奏とは違ったおもしろさがあります。今回のワークショップではみなさんのアンサンブルがもっと良いものになるように、東京藝術大学卒の「アンサンブル・ルヴァン」がお手伝いします。

“アンサンブル”という言葉には、もともと「一緒に、同時に」という意味があります。今回のワークショップでは、学校の垣根を越えてみんなで“アンサンブル”を楽しもう!

〈プロフィール〉

◆ Ensemble Levent

(アンサンブル・ルヴァン)



東京藝術大学卒業生を中心に
13名で構成された管打楽器
アンサンブル。

名前の Le vent はフランス語の『風』を意味しており、管楽器が息を使う樂器であることに由来している。

メンバーは、国内外での音楽活動や関東を中心とした教育現場での活動にも力を入れており、芸術鑑賞会、吹奏楽部指導などに携わっている。

◆フルート：川口 晃

第 61 回全日本学生音楽コンクール大阪大会第 2 位、第 18 回コンセールマロニエ 21 入選など。現在、各地の主要オーケストラへの客演や、ソロ、室内楽などで活動。

◆クラリネット：西澤 いずみ

卒業時に学内で選抜され第 32 回ヤマハ新人管打楽器演奏会出演。第 9 回ジュニア管打楽器コンクール第 1 位。現在、木管六重奏団 Ensemble Pastel、KOSMOS Ensemble 各メンバー。

◆サクソフォーン（サックス）：山崎 夢佳

第 11 回日本サクソフォーン協会主催 Jr. サクソフォーンコンクール第 1 位受賞。第 34 回高知県音楽コンクール 2 位受賞。現在、ソロや室内楽などのライブサポートや、絵と音楽のコラボをテーマに活動。アンサンブルユニット “海藻姉妹” リーダー（第 8 回下町コメディ映画祭「ビートたけしリスペクトライブ」に出演）。2015 年 9 月に初のライブ DVD+CD 「海底演奏会実況盤」を発売。

◆トランペット：古土井 友輝

第 24 回中国ユースコンクール金管部門優秀賞受賞。現在は、オーケストラへの客演やアンサンブルで活動するほか、オーディションに合格し文化庁の事業にもトランペット奏者として参加。ブリッツ・フィル・ハーモニック・ウインズ、ダイナマイト・イレブン、Brass Breeze、「八珍」各メンバー。台東区吹奏楽外部指導員。

◆ホルン：能瀬 愛加

東京藝術大学院 2 年次在学中。フレッシュコンサート 2014 in KANAZAWA オーディション合格。

◆トロンボーン：佐藤 健一

舞台「冬眠する熊に添い寝してごらん」（演出：蜷川幸雄）に楽隊役として出演。第 15 回日本トロンボーンコンペティション第 1 位。2010 年より自身の編曲による 4 重奏から 10 重奏までのトロンボーン多重録音をインターネット動画サイトに投稿開始。これまでに 50 曲以上の作品を投稿し、2017 年にはトロンボーン界では異例の累計 300 万回を超える再生回数を記録。また、多重録音だけではなく、打ち込み音源を取り入れたレコーディング等 幅広いスタイルで活動している。

◆ユーフォニアム：兼清 岩

第 21 回コンセール・ヴィヴァン新人オーディション優秀賞受賞。オーディションに合格し、文化庁「文化芸術による子どもの育成事業」にユーフォニアム奏者として参加。現在は、アンサンブル・ルヴァン代表として演奏活動や指導活動の企画・実施を多数行う他、各種コンクールの審査員もつとめる。

◆チューバ：芝 宏輔

卒業時学内にて選抜され第 31 回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。現在、ばんだウンドオーケストラ、Ueno Brass Arts 各メンバー。

◆打楽器：永野 雅晴

東京藝術大学修士 3 年在学中。2013、2014 年サイトウキンフェスティバルにおける小沢征爾音楽塾オーケストラにティンパニ、打楽器奏者として参加。Italy percussion competition スネアドラム部門 1 位無しの 2 位。林英哲風雲の会としてヨーロッパツアーに参加。祝祭大劇場や楽友協会、ペレリンフィルハーモニーなど、12ヶ所でソリストとして和太鼓を演奏。

8/28（月）に開催した

「吹奏楽ワークショップ」の参加者から寄せられた声の一部を紹介します。（参加者 108 名）

- ・基本的なことを改めて確認できましたし、新しく教えてもらったこと、気づいたこともあります。（フルート）
- ・聴講でしたが、特に低い音と高い音を上手に出す吹き方を学べてよかったです。今後に生かしたいと思います。（サックス）
- ・息のしかたや構え方など知らないことが学べました。私の学校では Hrn の先輩がないため、私たちが後輩のお手本となるといけないので、今日教えてもらったことをひきつけるようにしたいです。（ホルン）

・講師の先生の演奏すごかったです。（ホルン）

- ・上手な人と一緒に吹いて自分もうまく吹こうという気持ちになれてよかったです。（トロンボーン）
- ・今まで基礎練の種類が少なかったのですが、教えてもうった基礎練を加えてもっと上手になるようにがんばります。（打楽器）



～レベルアップワークショップ事業～

北区文化振興財団では、未来ある中学生・高校生を対象に一步踏み込んだワークショップを企画し、参加費無料で実施しています。

ココキタって？

「東京都北区文化芸術活動拠点ココキタ」は、閉校した旧豊島北中学校の校舎部分を利用し平成 27 年 4 月にオープン！

中学生・高校生はスタジオ利用料が無料のため、バンドやダンス、演劇の練習や制作の場として利用できます。詳しくは HP をご覧ください。