

---

# 芸術鑑賞会

子どもたちの心に残る音楽を

Ensemble Levent アンサンブル・ルヴァン - 2019年版

---



## 鑑賞。その先へ

多くの学校で行われる行事の一つ「芸術鑑賞会」。これまでの学校公演での実績を経てその限られた時間と体験が学校教育に持つ意義を改めて感じます。

目の前で言う演奏だからこそ伝えることができる“何か”を子どもたちに120%伝えていきたい。アンサンブル・ルヴァンがお届けする芸術鑑賞会では、一生に一度しかない音楽との出会いを心に留めてもらうことを重視しています。

そして、私たちルヴァンの芸術鑑賞会が将来子どもたちの心の支えになってくれればこんなに嬉しいことはありません。

## アンサンブル・ルヴァン



## Ensemble Levent

2014年に東京藝術大学の卒業生を中心に結成。吹奏楽界の巨匠フレデリック・フェネル氏が提唱した、管楽器各1本ずつに打楽器を加えた“ウインド・アンサンブル (Wind Ensemble) ”の形態で活動している。また、教育現場での活動にも力を入れており、学校に訪れ演奏する芸術鑑賞会の他、クラス単位で授業を行うアウトリーチ、吹奏楽部の指導活動というように幅広い教育分野での音楽活動を展開している。

芸術鑑賞会では、聴く人を元気にする「管打楽器の魅力」、脈々と続く「クラシック音楽の奥深さ」、人と人々が織りなす「アンサンブルの面白さ」を伝える演目で好評を得ている。



## 代表

### 兼清 颯 So Kanekiyo

広島県出身。東京藝術大学卒業。中学校および高校の教員免許を持ち、これまでに小学校1年生から高校3年生まで全12学年全ての学年での授業経験を持つ。中にはネイティブの教員とTeamTeachingで行う英語形式での授業や保育系進学者のための授業などの経験もある。

現在は各種演奏活動のほか教員経験を生かした教育機関での芸術鑑賞会の企画も積極的に行っている。文化庁「文化芸術による子どもの育成事業」ユーフォニアム奏者。平成28・29年度「音楽家のためのアウトリーチ講座」受講。



## ともに創る芸術鑑賞会

私たちEnsemble Leventの芸術鑑賞会では「ともに創る芸術鑑賞会」と題して心に残る公演をお届けしています。

学校の先生方や時には生徒さんとも打ち合わせを行ないながらその学校オリジナルの「たった一つのプログラム」を一緒に創り上げることで、子どもたちの記憶に残る芸術鑑賞会を目指します。

## 芸術鑑賞会3つの魅力

### 13人で織りなす本格管打楽器の響き

管楽器1本ずつに打楽器を加えた13人のウィンド・アンサンブルの編成で、美しい管楽器のハーモニーやアンサンブルの妙、さらには大編成吹奏楽さながらの大迫力の演奏をお届けします。

### 学校事情に精通したコーディネーター

日常的に学校に出入りして指導を行ったり、学校での音楽教員経験もあるメンバーが、直接お話をお伺いしてプログラムを作成します。対象学年に合わせた指導要領との連携を行うなど、担当の先生とのコミュニケーションを重視しながらその学校オリジナルのプログラミングを行います。

### 鑑賞会を心に留める事前学習

芸術鑑賞会を単なる行事にしてしまわないために、アンサンブル・ルヴァンの芸術鑑賞会では事前学習用の資料をお渡ししています。予め鑑賞に対しての学習をしておくことで、子どもたちの「聴くのが楽しみ」という気持ちをしっかりと引き出します。



管楽器を知らう!!ワークシート

～写真を見て、楽器の名前を答えよう。また、楽器の種類がわかる楽器が、どちらのCOを塗りましょう。～



© 2017 Ensemble Levent All Rights Reserved

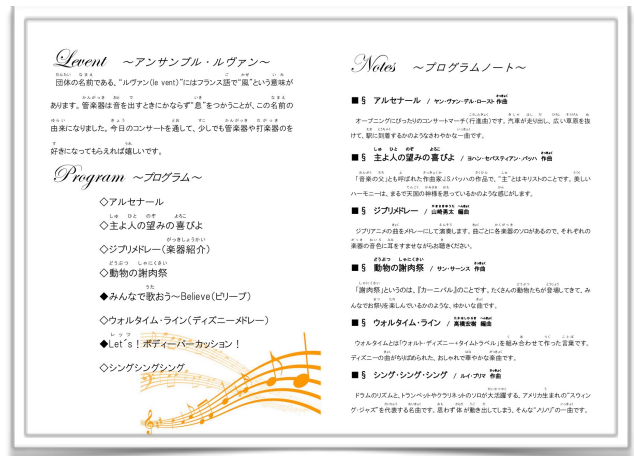
# プログラム例

公演時間：60分（休憩なし） 公演対象：小学生（1～6年生）

1	アルセナール	吹奏楽の名曲コンサートマーチ。爽やかなオープニングです。
2	主よ人の望みの喜びよ	J.S.バッハの代表曲のひとつ。管楽器の荘厳な響きを感じて。
3	ジブリメドレーによる楽器紹介	ジブリの有名なメロディーに合わせて各楽器の紹介をします。
4	「動物の謝肉祭」より	サン＝サーンスの組曲。動物を想像しながら聴いてみてください。
★	みんなで歌おう！～Believe	合唱とのコラボ。オリジナルアレンジでお届けします。
5	ウォルタイムライン	ディズニーの名曲が散りばめられた華やかな一曲。
★	Let's！ ボディーパーカッション	打楽器のお兄さんと一緒にリズムを叩いて体験します。
6	シングシングシング	ジャズの王道。思わず身体が動き出す。そんな一曲です。
アンコール	ラデツキー行進曲	最後はクラシックコンサートでも有名なこの曲でお別れ。

\*上記プログラムの「★」は「体験コーナー」です。上記例の他にも「指揮者体験」「楽器体験」「部活共演」など要望に応じた体験コーナーを実施することができます。

参考動画 <https://www.youtube.com/watch?v=M41EViJ4FhY>



\*実際に配布した「生徒用プログラム」

## 公演実績

埼玉県：開智学園総合部中学年（小学校1・2年生） / 埼玉県：開智学園総合部低学年（小学校3・4年生）

埼玉県：開智学園総合部高学年（小学校5年生～中学校2年生） / 福島県：伊達市立伊達小学校（全学年）

東京都：葛飾区立青葉中学校 / 東京都：北区立柳田小学校（全学年） / 東京都：北区立船橋小学校（全学年）

\*（公財）北区文化振興財団主催事業を含む

## 各種プランと料金

### 少人数向け～アンサンブルプラン

-木管 5 重奏- 公演時間：60分・90分  
対象人数：200名まで  
料 金：150,000円～

-金管 5 重奏- 公演時間：60分～90分  
対象人数：400名まで  
料 金：150,000円～

### 中人数向け～ミドル・アンサンブルプラン

-管打楽7重奏- 楽器編成：金管楽器+木管楽器+打楽器  
公演時間：60・90分  
対象人数：600名まで  
料 金：300,000円～



### 大人数向け～ウインド・アンサンブルプラン

-管打楽13重奏- 楽器編成：各種管楽器+打楽器  
公演時間：60・90分  
対象人数：1200名まで  
料 金：500,000円～



## いただいたお声

本来であれば50人近い人数で演奏する吹奏楽の曲をたった13人で遜色なく演奏していることに驚きました。元々知っていた曲もあったのですが、少ない人数で演奏することで原曲の全く違う新しい魅力を発見したような気がします。

子どもたちが飽きないようにしっかりと考えられたプログラムに加え、事前にいただいた「事前学習」の資料も使いやすく、当日の子どもたちの目が輝いていたのが印象的でした。事前の打ち合わせも非常に丁寧で、ここ数年の芸術鑑賞会のプログラムで一番良かったです。

---

## 芸術鑑賞会にかける思い

全ての子どもたちに音楽との幸せな出会いをしてほしい。私たちアンサンブル・ルヴァンのメンバーはその思いを胸に芸術鑑賞会をお届けしています。

せっかく学校を訪れて演奏させていただく以上、単なる一回のコンサートではなく子どもたちに一生涯記憶に残るような音楽を届ける責任が私たちにはあると感じます。

もしかすると、子どもの中には「音楽なんてつまらない」と思っている子もいるかもしれません。

それでも私たちの「何かを好きで突き詰めた姿」から何かを感じ取ってほしい。多感な時期だからこそ感じ取れる“何か”を私たちは真摯に伝えていきます。

アンサンブル・ルヴァンは、本当に素晴らしい音楽家に恵まれています。音楽家としてのスキルはもちろんのこと、一人一人の人間性もきっとその演奏から感じてもらえることと思います。

そんな音楽家が織りなすアンサンブルの多彩な表現や、その向こうに垣間見える私たち『音楽家』の生き様を含めて、子どもたちの心に残る時間をお届けできれば幸いです。

アンサンブル・ルヴァン代表 兼清 颯

## お問い合わせ

[Ensemble Levent アンサンブル・ルヴァン]

**Tel : 03-6260-8489**

**Mail : [info@ensemblevent.com](mailto:info@ensemblevent.com)**

- \* メールにてお問い合わせの際は「ご希望の日程」「ご希望のプラン」「ご予算」を明記の上お問い合わせください。
- \* 芸術鑑賞会に関するご質問やご相談でも結構です。まずはお気軽にお問い合わせください。

Ensemble Levent アンサンブル・ルヴァン

[HP] <http://ensemblevent.com> [住所] 〒117-0062 東京都港区南青山5-17-2-502 シドニービル内